

BR

KLASSIK

BR

Hörerreise mit dem Bus nach Wien:

Wien feiert die Musik!

„Norma“ im Theater an der Wien – „Werther“ in der Wiener Staatsoper



© istockphoto/eimagine



Wien 03.03. – 06.03.2025

Ihr Reisebegleiter:
BR-KLASSIK-Moderator
Michael Atzinger

BRreisen 2025



PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN



Musikreise nach Wien 03.03. – 06.03.2025

Keine andere Stadt kann auf ihre Musiktradition so stolz sein wie Wien. Dank der Musikbegeisterung der Habsburger und des Adels wurden Komponisten magnetisch angezogen und zu ihren größten Werken inspiriert. Seit Generationen gilt die österreichische Hauptstadt als Mekka des Theaters und der Oper. Jährlich begeistern Opernball und Neujahrskonzert Millionen von Menschen. Was könnte also naheliegender sein, als genau in dieser wunderschönen Stadt gemeinsam mit BR-KLASSIK ein musikalisches Feuerwerk zu feiern, mit zwei ganz besonderen Opern-Highlights in der Wiener Staatsoper und im generalsanierten „Theater an der Wien“. BR-KLASSIK-Moderator Michael Atzinger wird Sie auf unserer Opernreise von Anfang an begleiten – und das mit Wiener (Herz-)Blut!

1. Tag | Montag, 03.03.2025

Individuelle Anreise zum Münchner Hauptbahnhof. Vorm Münchner Funkhaus (in unmittelbarer Nähe des Hauptbahnhofs) treffen Sie um 09.00 Uhr auf Ihren BR-Reisebegleiter Herrn Atzinger. Mit einem modernen Reisebus machen wir uns auf den Weg nach Wien (Fahrzeit: ca. 7 Stunden). Am späten Nachmittag erreichen wir ausgeruht und voller Vorfreude unser Ziel, das schöne 4-Sterne-Hotel „Steigenberger Hotel Herrenhof“ im Zentrum von Wien. Nach dem Einchecken Zeit zur freien Verfügung. Um 19.00 Uhr treffen wir uns alle wieder im Hotel, unternehmen einen ersten Orientierungsspaziergang und zelebrieren unser Welcome-Dinner in einem typisch Wiener Restaurant.

2. Tag | Dienstag, 04.03.2025

Romantische Altstadt – kleine Gassen, versteckte Höfe. Das alte Wien zeigt uns während unseres heutigen romantischen Altstadtspaziergangs seine beste Seite. Woher stammen die Wiener? Und: Wie sind sie eigentlich, die Wiener? Das alles und noch viel mehr erfahren wir heute von unserem lokalen Guide auf amüsante Weise. Unser Spaziergang zeigt das Wien ein wenig abseits der Hauptachsen der Stadt. Wir lernen einige Altstadtwinkel kennen, von denen oft sogar gebürtige Wiener über-

rascht sind: verstecktere, ruhigere Gassen und Plätze, barocke Bürgerhäuser und Paläste, wunderschöne Pawlatschenhöfe und Durchhäuser als Musterbeispiele der Altstadtsanierung. Dabei entdecken wir auch Spuren und die interessante Geschichte berühmter Persönlichkeiten aus Kunst, Literatur und natürlich Musik. Ein Highlight des Spaziergangs erleben wir zum Abschluss unseres Spaziergangs, wenn uns ab 12.00 Uhr ein Kunstexperte durch das prachtvolle Gebäude des Stadtpalais Liechtenstein führt. Seit über 300 Jahren fest verwurzelt in der Geschichte Wiens, gilt das Palais der fürstlichen Familie Liechtenstein als erstes bedeutendes Bauwerk des Hochbarock in Wien. Das Herzstück des Palais, die private Kunstsammlung des Fürsten umfasst Meisterwerke u.a. von Rubens, Raffael und Rembrandt. Nach der Privatführung individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Um 17.00 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel, genießen einen feinen Opernaperitif mit Wein und leckeren Canapés und gehen anschließend zu Fuß zum „Theater an der Wien“. Am 12. Oktober 2024 wird das älteste und zugleich jüngste Opernhaus Wiens mit einem fulminanten Festakt zum Auftakt der Saison 24/25 wiedereröffnet. Das „Theater an der Wien“ zählt zu den schönsten und traditionsreichsten Bühnen der Stadt. 1801 im

MUSIKPROGRAMM

Dienstag, 04.03.2025

Theater an der Wien | 19.00 Uhr
NORMA (Vincenzo Bellini)

Francesco Lanzillotta (Dirigent)
Vasily Barkhatov (Regie)

Norma Asmik Grigorian
Adalgisa Aigul Akhmetshina
Pollione Freddie De Tommaso
Oroveso Tareq Nazmi
Clotilde Victoria Leshkevich
Flavio Gustavo Quaresma

Wiener Symphoniker
Arnold Schoenberg Chor

Mittwoch, 05.03.2025

Wiener Staatsoper | 19.00 Uhr
WERTHER (Jules Massenet)

Bertrand de Billy (Dirigent)
Andrei Serban (Regie)

Werther Matthew Polenzani
Albert Clemens Unterreiner
Charlotte Kate Lindsey
Sophie Florina Ilie

Geiste Mozarts von seinem Librettisten Emanuel Schikaneder erbaut, erlebte es eine Reihe von geschichtsträchtigen Uraufführungen, darunter Beethovens einzige Oper „Fidelio“. Seit der Spielzeit 2022/23 ist der international gefeierte Opernregisseur Stefan Herheim Intendant des Theaters. Die Oper „Norma“ beginnt um 19.00 Uhr.

3. Tag | Mittwoch, 05.03.2025

Wie könnte es bei dieser Reise anders sein: Auch heute liegt Musik in der Luft! Wäh-



Theater an der Wien

© WienTourismus/Paul Baetjer

rend unserer musikalischen Stadtrundfahrt erfahren wir mehr von Wunderkindern, Sängerknaben und Kapellmeistern. Mozart war lustig, Strauß erfolgreich und Beethoven grantig. Das sind so die üblichen Bilder, die durch Berichte, Medien und Bücher vermittelt werden. Aber warum war gerade Wien ein Magnet für die Großen der Musik und wie waren sie wirklich? Wir wollen uns die Lebensumstände einiger dieser Musiker genauer ansehen, dabei auch hinter die Klischees blicken und erfahren, welche Rolle Wien als ihr Wohn- und Arbeitsort gespielt hat. An keinem Ort in Wien kommt man zum Beispiel Ludwig van Beethoven näher als im Beethoven-Museum im Wiener Stadtteil Heiligenstadt. Nach einer Führung durch das Museum erwartet uns ein weiteres Highlight: Eine Backstage-Führung durch das frisch sanierte „Theater an der Wien“. Exklusiv für BR-KLASSIK öffnet das Theater seine Türen und lässt uns hinter die Kulissen schauen. Während unseres Rundgangs bekommen wir einen Einblick in die Produktionsabläufe und Hintergründe der Theaterarbeit. Wir dürfen ausnahmsweise auch mal einen Blick in die Garderoben werfen und auf diese Weise die „Bretter,

die die Welt bedeuten“ ganz aus der Nähe betrachten. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Schwelgerisch-schwärmerisch und zutiefst erschütternd vertonte Jules Massenet seine Oper „Werther“ nach Johann Wolfgang von Goethes gleichnamigem Briefroman. Der Franzose hat mit diesem Werk ein Musikdrama geschaffen, das mit seiner atemberaubenden Intensität in Gesang und im Orchesterpart fasziniert. Den leidgeplagten Titelhelden gibt der US-amerikanische Tenor Matthew Polenzani, einer der großen Stars der New Yorker Met. An seiner Seite erleben wir die gefeierte amerikanische Mezzosopranistin Kate Lindsey in der Rolle der Charlotte. Am Pult steht Bertrand de Billy. Regie führt der weltweit gefragte rumänische Regisseur Andrei Serban. Die Oper „Werther“ beginnt um 19.00 Uhr.

4. Tag | Donnerstag, 06.03.2025

Nach dem Frühstück heißt es leider schon wieder Abschiednehmen von Wien. Mit unserem Bus fahren wir wieder zurück nach München.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.



Steigenberger Hotel Herrenhof



Asmik Grigorian

© Timofei Kolesnikov

Reiseinformationen

Reisetermin

03.03. – 06.03.2025 (Montag – Donnerstag)

Reisepreis pro Person

2.195,- € pro Person im Doppelzimmer

2.495,- € p. P. im DZ zur Einzelnutzung

Reisepreis für Mitglieder der BR-Reisefreunde*

2.145,- € pro Person im Doppelzimmer

2.445,- € p. P. im DZ zur Einzelnutzung

* Nähere Informationen unter Tel. 0800/59 00 593

Reiseleistungen

- Busfahrt mit einem komfortablen Reisebus der Firma GELDHAUSER von München nach Wien und wieder zurück
- 3 Übernachtungen im ****Hotel „Steigenberger Hotel Herrenhof“ im Zentrum von Wien
- Eintrittskarte (2. Kat.) für die Oper „Norma“ im Theater an der Wien am 04.03.2025
- Eintrittskarte (2. Kat.) für die Oper „Werther“ in der Wiener Staatsoper am 05.03.2025
- Führungen, Besichtigungen und Transfers lt. Programm
- 1 Abendessen, 1 Opernaperitif inkl. Wein, Wasser
- BR-Reisebegleitung ab/bis Hauptbahnhof München

Reiseanmeldung: Wien 03.03. – 06.03.2025

Zurücksenden an

BRmedia Service GmbH
BR Reisen
Hopfenstraße 4
80335 München

oder per Fax: 089 / 5900 - 10 881

Veranstalter:

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D - 21335 Lüneburg

Hiermit melde ich folgende Personen zur o.a. Reise unter Anerkennung der Reisebedingungen von PALCO REALE Musikreisen Manufaktur an.

1. _____
Name, Vorname (wie in Ihrem Personalausweis/ Reisepass geschrieben) Geburtsdatum

Anschrift

2. _____
Ausweis-Nr. (Personalausweis oder Reisepass): Gültig bis:

Telefon (tagsüber) E-Mail-Adresse

Name, Vorname (wie in Ihrem Personalausweis/ Reisepass geschrieben) Geburtsdatum

Anschrift

Ausweis-Nr. (Personalausweis oder Reisepass): Gültig bis:

Reisepreis

- 2.195,- € pro Person im Doppelzimmer
 2.495,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

Reisepreis

BR-Reisefreunde und Mitglieder der BR-Freundeskreise*

- 2.145,- € pro Person im Doppelzimmer
 2.445,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

Wichtiger Hinweis zu den Besetzungen

Die Besetzungsangaben für diese Reise sind den offiziellen Spielplänen entnommen (Stand: 09/2024). Sollte eine, mehrere oder die gesamte Besetzung aus heute nicht vorgesehenen Gründen den Auftritt absagen, wird die Reise dennoch durchgeführt. Besetzungsänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung

- Bitte kontaktieren Sie mich/uns für Informationen zu einem Reiseversicherungsschutz.
- Ich/wir organisieren den Reiseversicherungsschutz selbst oder übernehme/n das Risiko bzw. Kosten im Schadensfall.
- Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten (Name und Anschrift) der BRmedia Service GmbH für die Durchführung der Reise übermittelt werden. Die BRmedia Service GmbH wird die erhaltenen Daten vertraulich behandeln und nicht an Dritte weitergeben. Eine darüber hinausgehende Weitergabe der Daten durch den Reiseveranstalter an Dritte findet nur zum Zwecke der Planung und Durchführung der Reise statt.
- Ich bin damit einverstanden, dass mich BRreisen in Zukunft gelegentlich über neue Reiseprospekte informiert.
- Hiermit erkenne ich die Reisebedingungen für mich als verbindlich an und erkläre ausdrücklich, auch für die vertraglichen Verpflichtungen aller in dieser Anmeldung aufgeführten Personen einzustehen.

Ort, Datum

Unterschrift des Reisenden

Reisebedingungen

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 15 Personen / maximal 25 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (Stand: 09/2024). Änderungen der Leistungen und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherheitsschein.

Rücktrittsgebühren

Die Stornierung hat schriftlich zu erfolgen.
Es fallen die folgenden Stornierungsgebühren an:
Bis 60. Tag vor Reiseantritt 25 %
Ab 59. bis 31. Tag vor Reiseantritt 60 %
Ab 30. Tag vor Reiseantritt 90 % des Reisepreises.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten.
Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH.
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter



Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D - 21335 Lüneburg
Tel. +49 (0)4131 26 386 - 0
Fax +49 (0)4131 26 386 - 29